



DAL-1901280301040800 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (W.E.F. 2019) Examination

April - 2022

Indian Culture : Paper - VIII

**(Cultural History of India - Modern Period) (Elective - II)
(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોનાં ગુણ સરખા છે.

૧ ઈ.સ. ૧૮૫૭ની ઘટનાનાં કારણો જણાવી, તેનું સ્વરૂપ વિગતે વર્ણવો. ૧૪

અથવા

૧ ભારતમાં નવજાગૃતિનાં જ્યોર્તિધર તરીકે સ્વામી વિવેકાનંદનું પ્રદાન મૂલવો. ૧૪

૨ અખંડ ભારતના શિલ્પી સરદાર પટેલનો ફાળો ચર્ચો. ૧૪

અથવા

૨ વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીના ક્ષેત્રે સ્વતંત્ર ભારતની વિકાસ યાત્રા સમજાવો. ૧૪

૩ ભારતના સ્વતંત્રતા સંગ્રામમાં સરોજિની નાયડુની ભૂમિકા સમજાવો. ૧૪

અથવા

૩ ભારતની લોકશાહી અને તેની સામેના પડકારોમાં ગરીબી અને બેરોજગારી વિષે નોંધ લખો. ૧૪

૪ અસહકાર આંદોલન - ૧૯૪૨ની હિંદ છોડો ચળવળ વિષે નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

૪ આધુનિક ભારતનાં ઘડતરમાં પૂ. ગાંધીજીનું પ્રદાન સમજાવો. ૧૪

૫ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

(૧) રાજા રામ મોહનરોય

(૨) કસ્તુરબા ગાંધી

(૩) કોમવાદ - આતંકવાદ

(૪) અવકાશી સંશોધનો.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Mention the factors behind the event of 1857 and describe its form. 14

OR

- 1 Narrate the contribution of Swami Vivekananda as touch bearers of Renaissance in India. 14

- 2 Discuss the Sardar Patel as a sculptor of modern India. 14

OR

- 2 Explain the development achieved in the field of science and technology in post independence period. 14

- 3 Describe the role of Sarojini Nayadu in freedom movement of India. 14

OR

- 3 Write a note on Indian democracy and its challenges : poverty and unemployment. 14

- 4 Describe the non-cooperaiton 1942 Quit India Movement. 14

OR

- 4 Explain the contribution of Gandhiji in the construction of Modern India. 14

- 5 Write short notes : (any two) 14

- (1) Raja Ram Mohanrai
- (2) Kasturba Gandhi
- (3) Communalism and terrorism
- (4) The space research.